

МИКС:

МОТИВИРОВАТЬ, ИГРАТЬ, КОНСТРУИРОВАТЬ, СОЧИНЯТЬ



Автор
Л.Я. Трифонова,
учитель-логопед первой квалификационной категории
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития дошкольного образования «Лучик»
Энгельского муниципального района Саратовской области

Трифонова Л.Я.

МИКС: мотивировать, играть, конструировать, сочинять. Методические рекомендации по использованию пособий «От слова к фразе», «Логобокс», мяча МИКС (модификация мяча Такане), Энгельс, 2023. – 23 с.

В сборнике рассматриваются методические рекомендации к пособиям по речевому развитию «От слова к фразе», «Логобокс», мячу МИКС (модификация мяча Такане), использование которых поможет педагогу обеспечить овладение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения у детей старшего дошкольного возраста, в том числе в рамках игровой деятельности.

Материалы сборника будут полезны учителям-логопедам, воспитателям и родителям детей старшего дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
Пособие «От слова к фразе»: описание, этапы работы.....	5
Мяч МИКС (модификация мяча Такане): от идеи до игры.....	9
Многофункциональное пособие «Логобокс»: особенности организации коррекционно-развивающей работы	18
Заключение.....	22
Список литературы.....	23

ВВЕДЕНИЕ

Что нужно формировать у ребенка-дошкольника, чтобы он стал успешным в будущем? Ответ на этот вопрос ищут многие. Ученые, методисты и практики единомышленны: умение общаться – один из главных навыков во взрослой жизни, а готовность ребенка к началу школьного обучения во многом определяется уровнем его речевого развития. Неслучайно в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) указано на необходимость решения задач не только по формированию правильного звукопроизношения, развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, грамматически правильной и связной речи, обогащению активного и пассивного словарного запаса детей, но и по обеспечению овладения ими речью как средством коммуникации, познания и самовыражения.

Развитие речи – сложный, многосторонний, длительный процесс; у ребенка речь формируется постепенно, вместе с его ростом и развитием. Однако статистика показывает: с каждым годом в детские сады приходит все больше детей, у которых отмечаются нарушения речевого развития и которым необходима максимально ранняя коррекционно-развивающая работа.

Недостаточная осведомленность родителей в вопросах коррекции речи, недооценка ими важности раннего определения существующих речевых дефектов и незамедлительного воздействия на них, ложные, а иногда и вредные установки некомпетентных советчиков в отношении речи малышей свидетельствуют об актуальности и необходимости привлечения учителей-логопедов и к работе с родителями детей.

К сожалению, в настоящее время отсутствует универсальное средство, позволяющее в полном объеме выполнить требования ФГОС ДО. Поэтому многие педагоги находятся в поиске методов/ форм/ средств, в том числе для организации коррекционно-развивающей работы с воспитанниками.

В данном сборнике предлагаю читателям рассмотреть возможности пособий «От слова к фразе», «Логобокс» и мяча МИКС (модификация мяча Такане) для речевого развития детей старшего дошкольного возраста в привычной для ребёнка форме – игре.

ПОСОБИЕ «ОТ СЛОВА К ФРАЗЕ»: ОПИСАНИЕ, ЭТАПЫ РАБОТЫ

Цель пособия: создать условия для обогащения активного и пассивного словарного запаса детей, развития их грамматически правильной речи.

Оборудование: шесть блокнотов размером 6 х 6 см, в каждом из которых от пяти до десяти плотных листов на пружинах (рисунки 1, 2, 3).

Блокноты содержат:

1. Предметные картинки по одной из лексических тем (далее – блокнот «Лексическая тема»).
2. Листы цветного картона (далее – блокнот «Цвет»).
3. Листы с геометрическими фигурами (далее – блокнот «Фигуры»).
4. Листы с цифрами от 1 до 9 (далее – блокнот «Количество»).
5. Картинки с людьми, сказочными героями (далее – блокнот «Люди, герои»).
6. Листы с изображением эмоций (далее – блокнот «Эмоции, чувства, настроение»).

Составлять фразу (словосочетание) следует начинать, используя первые из двух указанных выше блокнотов («Лексическая тема», «Цвет»). Ориентируясь на возраст и индивидуальные возможности ребенка, количество блокнотов можно постепенно увеличивать. В результате это приведет к увеличению количества слов во фразе.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Предлагаемые этапы работы:

1. Взрослый открывает блокнот «Лексическая тема»*, показывает ребенку одну из страниц и задает вопрос: «Что это?» Дошкольник называет предмет, который изображен на карточке, начиная со слова «Это ...». *Например: «Это огурец».*

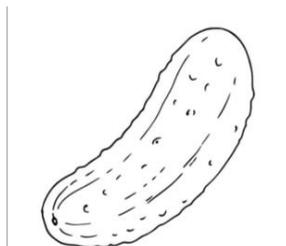


Рис. 4

2. Взрослый дает ребенку блокнот «Цвет», просит его назвать, цвета листов, которые он видит/ знает, затем предлагает дошкольнику выбрать/найти цвет, подходящий к изображенному предмету. Педагог задает вопрос: «Какого цвета этот ...?». Ребенок отвечает на вопрос. *Например, «Это зелёный огурец».*

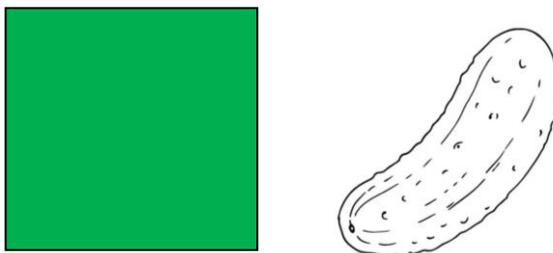


Рис. 5

3. Взрослый предлагает ребенку взять блокнот «Фигуры», просит перечислить те геометрические фигуры, которые он знает, затем выбрать одну из фигур, которая больше подходит к предмету, изображенному на карточке блокнота «Лексическая тема». Педагог спрашивает: «Какой формы и цвета этот ...?». Ребенок отвечает на вопрос. *Например, «Это овальный зелёный огурец».*

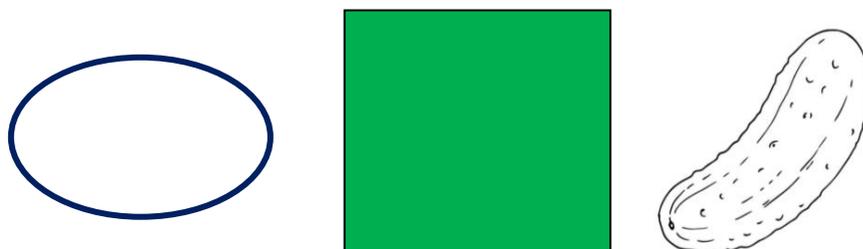


Рис. 6

* Изображения предметов в блокноте «Лексическая тема» даны бесцветными, чтобы ребенок мог самостоятельно выбрать цвет, опираясь на свои представления и жизненный опыт.

4. Взрослый предлагает ребенку рассмотреть листы блокнота «Количество» и назвать те цифры, которые он знает. Далее педагог просит воспитанника выбрать только одну цифру и спрашивает: «Сколько ...? Какие они по цвету и форме?». Ребенок отвечает на вопросы. *Примерная фраза: «Это пять овальных зелёных огурцов».*

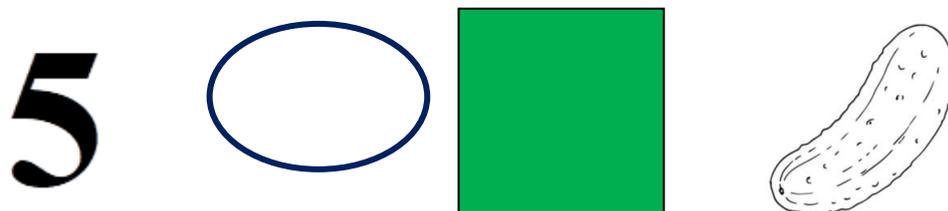


Рис. 7

5. Взрослый совместно с ребенком рассматривают листы блокнота «Люди, герои», называя изображенных в нем людей или сказочных героев. Далее педагог просит дошкольника выбрать только одного, спрашивает: «У кого этот ...? Сколько ...? Какие они по цвету и форме?». Ребенок отвечает на вопросы. *Примерная фраза: «У бабушки пять овальных зелёных огурцов».*

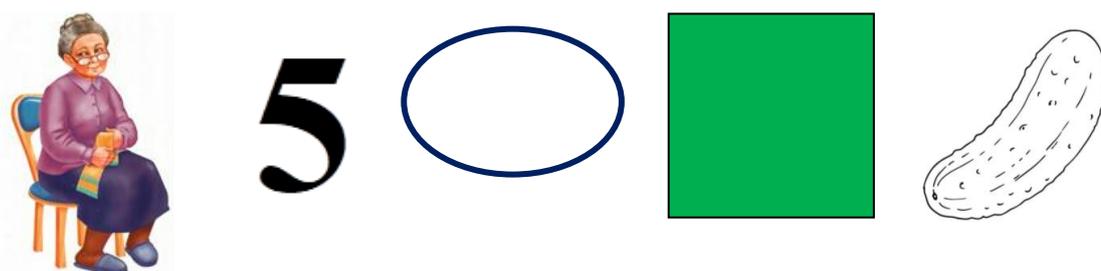


Рис. 8

6. Взрослый вместе с ребенком рассматривают листы блокнота «Эмоции, чувства, настроение», обсуждают, что изображено в нем. Далее педагог просит ребенка выбрать только одну из эмоций, спрашивает: «Какое настроение у ...? Сколько ...? Какие они по цвету и форме?». Ребенок отвечает на вопросы. *Примерная фраза: «У веселой бабушки пять овальных зелёных огурцов».*



Рис. 9



При изготовлении блокнотов можно использовать предметные картинки, размещенные на сайте «Карточки Домана для самых маленьких».

URL: <https://deti-online.com/printables/kartochki-domana/>

МЯЧ МИКС (МОДИФИКАЦИЯ МЯЧА ТАКАНЕ): ОТ ИДЕИ ДО ИГРЫ

Известно, что формирование любых умений как личностных новообразований возможно только в деятельности (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн). Неслучайно в пункте 1.4 ФГОС ДО среди основных принципов дошкольного образования указаны следующие:

– построение **образовательной деятельности** на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором **сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования** (далее – индивидуализация дошкольного образования);

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка **в различных видах деятельности.**

Каждый учитель-логопед, решая целый комплекс задач коррекционно-развивающего обучения и воспитания, стоит перед выбором способов/методов/средств.

При проведении индивидуальных и групповых занятий реализую деятельностный метод, предложенный и обоснованный Л.Г. Петерсон, предполагающий организацию детских «открытий» в процессе разнообразных видов деятельности детей (игре, общении и пр.) под умелым руководством взрослого как организатора образовательной деятельности дошкольников. Задача педагога – создать условия для включения детей в активную поисковую деятельность, поддержки и поощрения детской инициативы и самостоятельности, когда каждый ребенок уверен в том, что он сам справился с заданием, сам создал продукт (рисунок, сказку и др.).

Используя пособия, разработанные коллегами, задумываюсь о том, как и в чем их можно дополнить, изменить, так появляются новые идеи. Например, открытием для меня два года назад стал мяч Такане – пособие из Монтессори-педагогике для детей первого года жизни. В разных странах он называется по-разному: Puzzle Ball, японский воздушный шар, мяч Такане. Основное назначение мяча – стимулирование движений у детей младенческого возраста через ряд упражнений.



Рис. 10

Анна Ходырева в статье «Мяч Такане – чудо педагогической и инженерной мысли» описала особенности использования мяча с детьми младенческого возраста.

URL: <https://www.livemaster.ru/topic/2370901-myach-takane-chudo-pedagogicheskoy-i-inzhenernoj-mysli?ysclid=lkq26cyxqe301009636>.



По задумке японского педагога Такане мяч с самого рождения



Рис. 11

Из-за своей конструкции он не может «убежать» слишком далеко, у ребенка сохраняется желание догнать его самостоятельно.

С года с мячом Такане можно играть как с обычным мячом. Благодаря особой форме, его легко ловить и удобно держать даже одной рукой. Он практически бесшумно ударяется об пол и стены. В результате с ним можно играть, не боясь потревожить соседей.

Мяч можно сшить самостоятельно, используя следующие материалы:

– натуральный хлопок (мяч приятен на ощупь, что хорошо сказывается на развитии у ребенка тактильных ощущений);

– синтепух (данный наполнитель позволяет мяч легко стирать);

– деревянное колечко (за него удобно подвешивать мяч в кроватке или держать в руках);

– металлический бубенчик (мелодично звенит, побуждает

размещают над ребенком для привлечения его внимания (малыши с интересом разглядывают разноцветный предмет);

в 2-4 месяца ребенок тянется к подвешенному над ним мячу, «пинает» его ногами;

в 5-6 месяцев мяч дают ребенку в руки для развития у него мелкой моторики, формирования умений координировать движения рук;

в 7-8 месяцев мяч кладут перед малышом для мотивации к новым движениям – подтягиваться, ползать;

в год часто мяч используют для мотивации ребенка научиться ходить. Мяч можно пинать ногами, догонять и снова пинать.



Рис. 12

ребенка дотягиваться до мячика и задевать его руками и ногами). При этом очень важно, чтобы деревянное колечко и бубенчик были надежно прикреплены (пришиты) к мячу.

Если видоизменить мяч (например, сделать его разборным), использовать во время игры предметные картинки, то он будет полезен для детей старшего дошкольного возраста, в том числе имеющих нарушения речи. Так, были подготовлены карточки-фишки по основным лексическим темам, указанным Н.В. Нищевой в «Образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет».

При этом основной целью использования модифицированного пособия становится создание условий для мотивации, игры, конструирования, сочинения. Поэтому появилось новое название мяча – МИКС.

Рассмотрим несколько игр, при проведении которых используется мяч МИКС.

1. Игра «Карточку ищу, слово говорю...» (формируем у детей умения классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать).

Ребенок достает из мяча 4-8 карточек-фишек, раскладывает их перед собой, называет предметы, которые на них изображены, подбирает одно (обобщающее) слово. Например, ребенок перечисляет предметы: тарелка, чашка, кастрюля, сковорода, ложка, вилка и т.д.; потом обобщающее слово: посуда.

2. Игра «Что лишнее?» (формируем у детей умения анализировать, сравнивать, классифицировать, находить лишнее).

Ребенок достает из мяча по одной от 4 до 8 карточек-фишек, называет предмет, который на ней изображен, объясняет, для чего или как он используется, потом пробует найти карточку с «лишним» предметом. Например, среди изображений посуды есть карточка-фишка с изображением мебели (дивана).

3. Игра «Я достаю из мяча...» (формируем у детей умение изменять форму слов/ имен существительных).



Рис. 13



Рис. 14

Ребенок с закрытыми глазами, на ощупь находит внутри мяча карточку-фишку, достает ее, смотрит и называет предмет, который изображен, потом проговаривает, дополняя предложение: «Я достаю из мяча ...». Например, «Я достаю из мяча грушУ, капустУ».

4. Игра «Спрячь карточку» или «Чего нет?» (формируем у детей умения изменять форму слова, использовать имена существительные в родительном падеже).

На столе перед ребенком несколько карточек-фишек по одной из лексических тем. Он сам выбирает одну карточку, прячет ее в мяч, проговаривая: «Нет апельсина, нет груши, нет яблока» и т.д.



Рис. 15

5. Игра «Что ест Мишка?» (формируем у детей умения изменять форму слова, планировать деятельность, договариваться).

Взрослый сообщает детям, что сказочный герой (например, Мишка) прислал им в подарок мяч. Но мяч непростой: с его помощью дети смогут узнать, что герой любит есть. Далее педагог спрашивает воспитанников, как им нужно поступить, чтобы назвать все любимые продукты героя?

Дети предполагают, что в мяч Мишка положил фотографии всего того, что он ест. Каждый участник игры достает из мяча по одной карточке, проговаривая: «Мишка ест малинУ», «Мишка ест мед» и т.д.

Варианты игры: изменить фразу, которую нужно продолжить. Например, «У ... есть ...».

6. Игра «Пирог из чего?» или «Пирог какой?» (формируем у детей умение образовывать имена прилагательные от имен существительных, согласовывать их со словом ПИРОГ).

Взрослый сообщает детям, что в сказочной стране напекли много пирогов. Но жители не знают, как они называются и просят ребят о помощи. Педагог спрашивает воспитанников, как же они могут помочь, если жители прислали только мяч. Дети предполагают, что в нем спрятаны карточки-подсказки. Каждый участник игры достает из мяча по одной карточке, проговаривая: «Это малина. Пирог с малиной. Малиновый пирог» и т.д.

Варианты игры: в мяч можно положить изображением ягод, овощей или рыбы.

7. Игра «Назови ласково» (формируем у детей умение образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами -чик-, -ечк-, - очк-, -еньк-, -оньк-).

Взрослый сообщает детям, что в сказочной стране жители не умеют говорить ласково и просят ребят о помощи. Педагог спрашивает воспитанников, как же они могут помочь, если жители прислали только мяч. Дети предполагают, что в нем спрятаны карточки-подсказки. Каждый

участник игры достает из мяча по одной карточке, называет предмет, изображенный на карточке, ласково. Например, ребенок достал карточку из мяча, на которой изображена ШАПКА, проговаривая «ШАПОЧКА».

Если ребенок называет слово верно, дети ему аплодируют.

8. Игра «Большой или маленький?» (формируем у детей умение называть предмет с ориентировкой на его размер, образовывать имена существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов).

Взрослый сообщает детям, что в сказочной стране жители забыли, как нужно называть предметы, чтобы все сразу поняли, какого они размера (большого или маленького). Педагог предлагает детям проверить, умеют ли они называть предметы в зависимости от его размера. Например, показывает круги разного размера. Дети произносят: «круг – кружок». Далее ведущий предлагает каждому ребенку достать из мяча по одной карточке-фишке, назвать, что за предмет они на ней видят, ориентируясь на его размер.

9. Игра «Посчитай и назови...» (формируем у детей умение согласовывать числительные с именами существительными).

Взрослый предлагает детям записать послание жителям страны Речевичок, которое поможет им научиться называть предметы разного количества. Дошкольник достает из мяча карточку-фишку, называет один предмет, который на ней изображен. Дальше учитель-логопед показывает цифру, предлагает ответить на вопрос: «Сколько?» Например, ребенок достал баклажан, педагог показал цифру «5», значит, дошкольник отвечает: «Пять, пять баклажанов».



Рис. 16

Если ребенок испытывает затруднения при выполнении задания, можно предложить посчитать баклажаны до 5. Ребенок произносит: «Один баклажан, два баклажана, три баклажана» и т.д.

10. Игра «Лишняя карточка...» (формируем умения выделять звуки в слове, находить лишнее слово по существенному признаку).

Подбираются наборы карточек-фишек: 7 штук, где в названии предметов встречается определенный звук, и 1 карточка, где в названии изображенного предмета нет этого звука. Ребенок достает из мяча все карточки-фишки, раскладывает их перед собой, называет предметы, которые на них изображены, определяет, с какого звука начинается каждое слово, старается найти лишнюю карточку, объясняет свой выбор. Например, ребенок достал карточки, назвал слова «штаны, шапка, шкаф, тарелка». Определил, что лишняя будет карточка с тарелкой, так как в этом слове нет звука [ш].

11. Игра «Слово начинается...» (формируем умения определять первый звук в слове).

Ребенок достает карточки-фишки, называет предметы, которые на них изображены, определяет (повторяет) в каждом слове первый звук.



Рис. 17

12. Игра «Я умею, говорю!» (расширяем словарный запас ребенка, содействуем автоматизации звуков).

Карточки-фишки могут быть сгруппированы не только по лексическим темам, но и по звукам, которые встречаются в названии предметов. Например, изображения следующих предметов: *шапка, шкаф, штаны, шахматы*. Ребенок достает из мяча карточку-фишку и четко произносит, что он видит на ней.

13. Игра «Собери целое» (формируем умения составлять целое из частей, составлять рассказ по предметной или сюжетной картинке).

В мяче размещаются части одной предметной/ сюжетной картинки. Детям, чтобы определить тему недели или тему занятия, необходимо собрать из частей целое изображение.

14. Игра «Угадай на ощупь» (развиваем тактильную чувствительность, мелкую моторику).

Взрослый заранее в потайные карманы мяча кладет маленькие игрушки или предметы (шишку, каштан, камень и др.), предлагает дошкольнику на ощупь определить, что спрятано в мяче. Если ребенок догадался и назвал предмет, что находится в мяче, достает его и проверяет себя.

15. Игра «Раз, два, три, четыре, пять. Предложение составляю» (развиваем умения составлять предложения из слов).

Ребенок достает из мяча карточки-фишки, раскладывает их перед собой. Называет все предметы, которые на них изображены, пробует составить предложение, используя все слова.

16. Игра «Что сначала, что потом?» (развиваем умения составлять рассказ по серии картинок с одним сюжетом).

В мяче размещается несколько сюжетных картинок. Ребенок достает по одной картинке, называя, что на каждой видит. Далее пробует разложить сюжетные картинки по порядку, составляет рассказ.

Несколько видеоматериалов, иллюстрирующих проведение игр с помощью мяча МИКС опубликованы в сообществе «Твой логопед. Интересно будет всем»:



https://vk.com/wall-211417002_21



https://vk.com/wall-211417002_170?z=video-211417002_456239056



https://vk.com/tvoj_logoped?w=wall-211417002_143



https://vk.com/tvoj_logoped?w=wall-211417002_147

*Возможности использования мяча МИКС
в рамках индивидуальных, групповых занятий и свободной деятельности
детей старшего дошкольного возраста*

1. Мяч как условно называемое «яркое пятно» позволяет захватить внимание ребенка, заинтересовать его. С помощью мяча педагогу легче установить контакт с воспитанником, особенно при первой встрече.



Рис. 18

2. Мяч как сюрпризный момент помогает обеспечить мотивацию детей к деятельности.



Рис. 19



Рис. 20

Найденные вместе с ребенком (детьми) карточки-фишки пригодятся при проведении индивидуального или подгруппового занятий, в том числе при использовании пособия «Логобок».



Рис. 21



Рис. 22

3. Мяч, части которого наполнены разным материалом (горохом, фасолью и др.), позволяет решить задачи по развитию мелкой моторики рук.

4. Задание «Соберите мяч из частей» развивает у ребенка конструкторские способности. Выполнение подобного задания в парах или подгруппах позволяет организовать взаимодействие детей друг с другом, стать средством для общения.



Рис. 23

5. Центр активности «Историю сочиняем, речь развиваем» – место для сотрудничества детей со сверстниками, для речевого общения и творчества.

В рамках самостоятельной деятельности, играя с мячом МИКС, дети решают игровые и речевые задачи. Например, находят в мяче серию сюжетных картинок, составляют рассказ, придумывают продолжение, фантазируют.

По завершении ЧАСА АКТИВНОСТИ (времени, отведенного в режиме дня на свободную игру, занятия по интересам) проводится рефлексивный круг, где дети делятся эмоциями и впечатлениями. Если ребенок испытывает затруднения в рассказе



Рис. 24

своей истории, то он может представить результаты своего труда с помощью рисунков.



Рис. 25



Рис. 26

6. Мяч помогает организовать общение и совместную деятельность с родителями в домашних условиях. Например, поиграть в одну из перечисленных выше игр (пусть ее выберет сам ребенок) или выполнять задания, которые подготовил (спрятал) учитель-логопед специально для своего воспитанника и др.



Летом в детском саду (МАДОУ «ЦРДО «Лучик») запланирован марафон по изготовлению серии сюжетных картинок для игр с мячом МИКС. Результаты будут опубликованы в сообществе «Твой логопед. Интересно будет каждому».

Считаем, что систематическое и последовательное использование мяча МИКС всеми участниками образовательных отношений позволяет создать единое образовательное пространство для развития речи ребенка, обеспечить взаимодействие между детьми и взрослыми как в детском саду, так и дома.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «ЛОГОБОКС»: ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

Цель пособия: создать условия для организации пространства при проведении занятий коррекционной и образовательной направленности с детьми старшего дошкольного возраста.

Оборудование: коробка, в которой размещены вкладыши для логопедических упражнений; подставка под вкладыши; предметные картинки; карточки с изображениями для артикуляционной гимнастики; фишки для звукового анализа слов; шнурки для развития мелкой моторики (рисунки 27-35).



Рис. 27

Пособие можно использовать как в рамках индивидуальной, так и групповой работы.

Многофункциональность пособия объясняется разнообразием заданий, которые можно проводить при помощи деревянной коробки (крышка которой используется на занятиях как подставка), вкладышей и дополнительного материала (предметные картинки, фишки и др.). При

подборе предметных картинок учитывались лексические темы и звуки, которые чаще всего требуют у детей автоматизации.

Выбор вкладышей зависит от цели и задач, решаемых на конкретном занятии, в том числе:

- расширение и обогащение словарного запаса по лексическим темам;
- развитие и совершенствование грамматического строя речи;
- автоматизация звуков в речи;
- развитие фонематического слуха, анализа, синтеза;
- развитие мелкой моторики;
- формирование умений устанавливать логические связи между предметами и др.

В настоящее время Логобокс содержит шесть вкладышей.

1. Вкладыш с зеркалом. Он используется при проведении с детьми артикуляционной гимнастики. Дополнительно к этому вкладышу подготовлены 22 двухсторонние карточки размером 6 см х 8 см: на одной стороне дано изображение, а на другой – описание упражнения.



Рис. 28



Примеры заданий даны в статье «Веселая артикуляционная гимнастика». URL: https://vk.com/wall-211417002_87



Рис. 29

2. Вкладыш «Птичка» используется при выполнении заданий на определение места звука в слове.

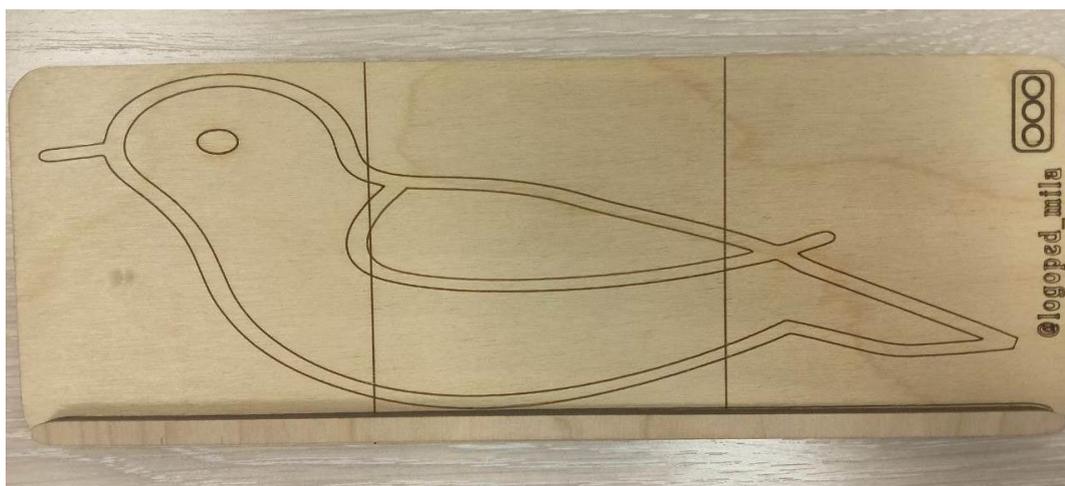


Рис. 30



Видео с примером выполнения задания «Определяем место звука «р» в словах» опубликовано в сообществе.

URL: https://vk.com/wall-211417002_70

3. Вкладыш «Составь схему слова» используется при проведении звукового анализа слова.



Рис. 31

Потребуется предметная картинка, полоска, на которой напечатано слово, и фишки трех цветов. Фишками красного цвета обозначают гласные звуки, синего – твердые согласные звуки, зеленого – мягкие согласные звуки.

4. Вкладыш «Волшебные шнурки» направлен на развитие мелкой моторики (координации и последовательности движений пальцев рук), глазомера, внимания.

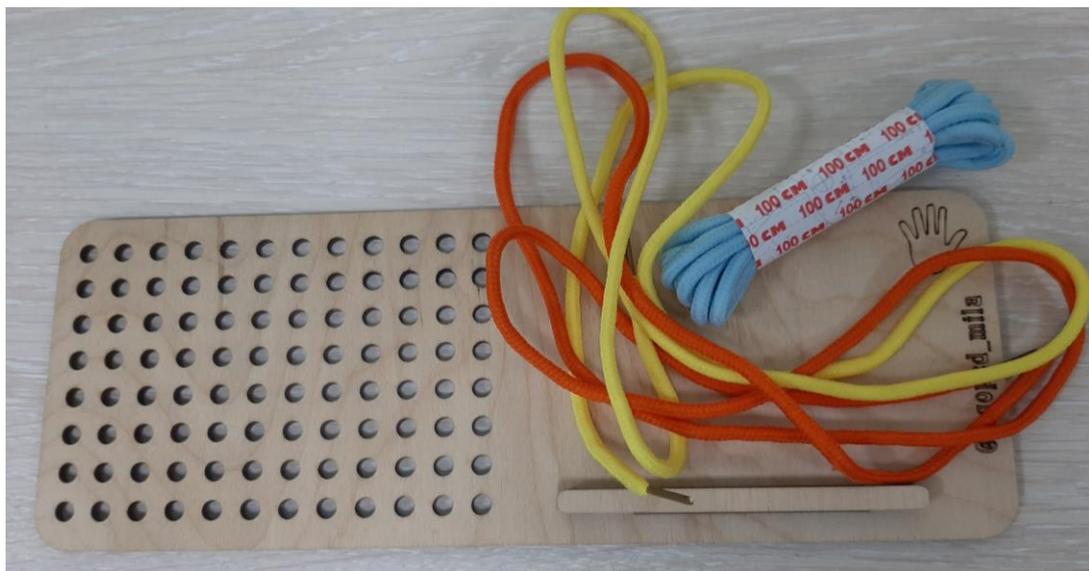


Рис. 32



Видео, иллюстрирующее, как можно соединить знакомое всем задание на шнуровку с артикуляционной гимнастикой, опубликовано в сообществе.

URL: https://vk.com/wall-211417002_170.

5. Вкладыш «Звуковые дорожки» используется при проведении игр и упражнений на автоматизацию изолированных звуков.

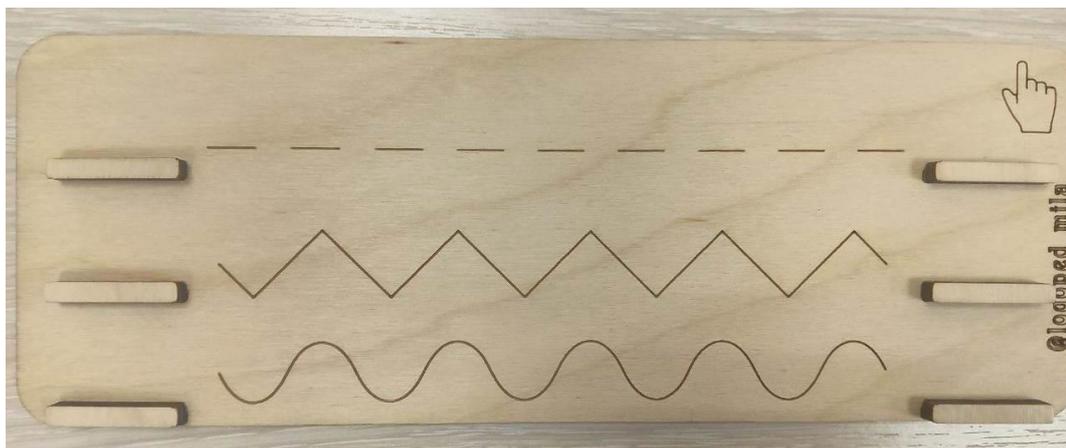


Рис. 33

Играть можно несколькими способами: произносим изолированный звук и одновременно проводим карандашом, маркером по дорожке или следим глазами и произносим звук.



Пример выполнения артикуляционного упражнения «Лошадка» доступен по ссылке: https://vk.com/wall-211417002_170.

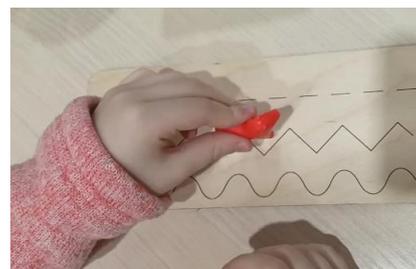


Рис. 34

6. Вкладыш для проведения упражнений по развитию фонематического восприятия. Например, задание по различению слов, близких по своему звуковому составу.

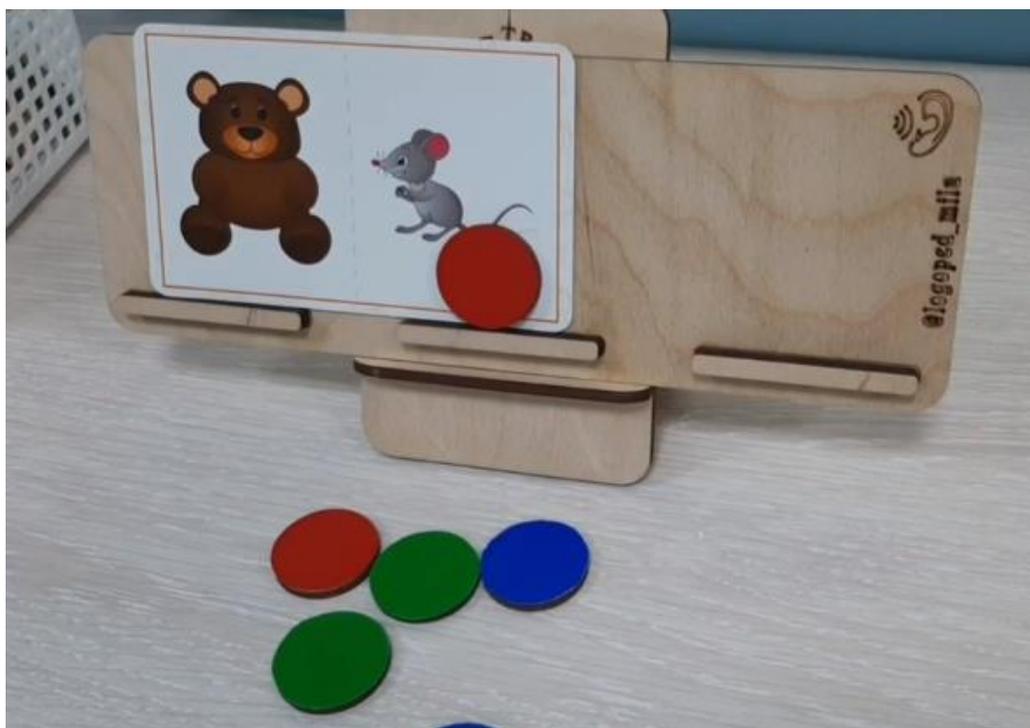


Рис. 35

В процессе логопедической работы используются игры и упражнения с постепенным усложнением условий дифференциации слов: от слов, отличающихся несколькими звуками, к словам, различающимся только одним звуком.



Краткие обзоры работы с вкладышами пособия можно найти в сообществе.

URL: https://vk.com/wall-211417002_111.

URL: https://vk.com/wall-211417002_257

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Овладение детьми фонетической системой русского языка, связной, грамматически правильной речью, формирование коммуникативных умений – вопросы, которые волнуют не только учителей-логопедов, но и воспитателей, ученых и методистов.

Старший дошкольный возраст является сензитивным периодом развития речи. Л.С. Выготский отмечал, что в этом возрасте происходит соединение речи с мышлением (речь постепенно превращается в важнейший инструмент мышления). Поэтому в старшей и подготовительной к школе группах нужно сделать акцент на речевое развитие ребенка, выбирать методы и средства, способствующие овладению речью как средством коммуникации, познания и самовыражения.

Опыт показывает, правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволяет ребенку проявлять свои способности не только в специально организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное.

Совместные усилия воспитателей, узких специалистов и родителей помогут ребенку с нарушениями речи закрепить речевые умения, сформированные на логопедических занятиях или в рамках коррекционно-развивающей работы, создать возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии.

Представленные в этом сборнике пособия позволяют влиять на речевую функцию воспитанников, способствовать совершенствованию у них коммуникативных умений. Надеюсь, что они будут полезны и вам!

Всех, кого заинтересовали мои педагогические находки, прошу отправлять свои комментарии, отзывы и предложения на электронную почту: lyudmila.trifonova.1985@mail.ru.

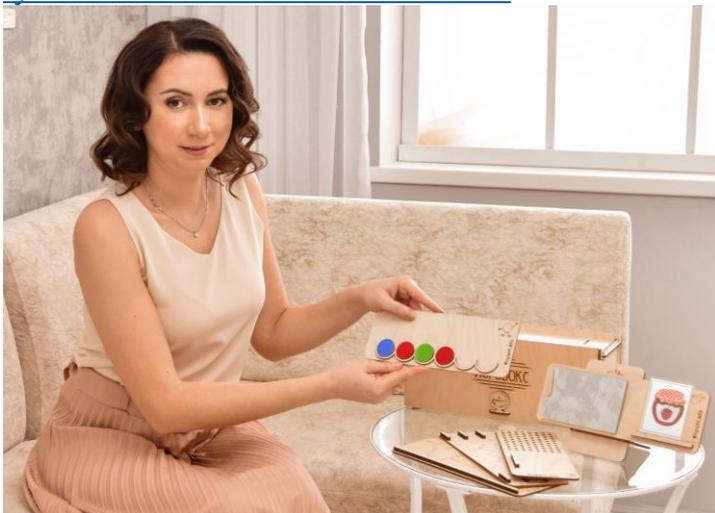


Рис. 36

Приглашаю
к сотрудничеству! Жду
на страницах своего
сообщества!



https://vk.com/tvoj_logoped?ysclid=iktflj54x8928617039

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 2000. – 159 с. URL: <https://detstvo-nt.ru/wp-content/uploads/развитие-речи-детей.pdf>.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 1999. – 272 с.
3. Ветчинкина Т. Игровая деятельность как средство коррекции речевых нарушений у дошкольника // Учитель, 2009. – №3. – С. 14-15. URL: <https://rucont.ru/efd/454297>.
4. Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240 с.
5. Нищева Н.В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста. – Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002. – 47 с.
6. Танцюра С.Ю. Речевые игры на занятиях логопеда// Логопед, 2023. – № 2. –С. 3-5.
7. Танцюра С.Ю. Что лучше детский сад или дома?// Логопед, 2022. – № 6. –С. 3-4.
8. Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): Пособие для воспитателей детского сада/ под ред. Ф.А. Сохина. – 5-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
9. Тихеева Е. И. Развитие речи детей. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 161 с. URL: <https://urait.ru/bcode/518413>.
10. Ходырева А. Мяч Такане – чудо педагогической и инженерной мысли. URL: <https://www.livemaster.ru/topic/2370901-myach-takane-chudo-pedagogicheskoy-i-inzhenernoj-mysli?ysclid=lkq26cyxqe301009636>.