

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУЧИК»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

413113, Саратовская область, город Энгельс, Восточный переулок, зд. 12в 8(8453)51-21-18

E-mail: madoy-25@yandex.ru

Принята
на заседании педагогического совета
МАДОУ «ЦРДО «Лучик»
Протокол № 5 от «31» мая 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ИзоБрази»**

Направленность: художественная
Срок реализации программы: 8 мес.
Объем программы: 32 часа
Возраст обучающихся: 5-7 лет

Ачакова Юлия Юрьевна
педагог дополнительного образования

Энгельс, 2023 год

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка.

Программа «ИзоБрази» имеет художественную направленность и разработана в соответствии с «Положением об оказании платных услуг МАДОУ «ЦРДО «Лучик» Энгельсского муниципального района Саратовской области» (приказ № 10-од от 12.04.2022 года).

Нетрадиционные техники рисования - одни из самых интересных техник в изобразительном творчестве. Они настолько увлекательны и многогранны, что позволяют обучающимся использовать любые инструменты и материалы, воплотить любые идеи и фантазии, тем самым создавая огромный простор для детского творчества.

Актуальность программы состоит в том, что нестандартные и нетрадиционные приемы творчества создают условия каждому обучающемуся более полно раскрыть свои чувства и способности. Нетрадиционное рисование учит дошкольников не бояться уходить от стандарта и заданных рамок, максимально раскрывает креативные возможности обучающихся, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение, развивают у детей логическое и абстрактное мышление, наблюдательность, внимание и уверенность в себе.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что содержание программы не только знакомит обучающихся с нетрадиционными техниками рисования, но и помогает развитию у дошкольников рефлексивных и коммуникативных навыков, способствует формированию активного отношения к собственной изобразительной деятельности, рассуждать о ней, учит объективно оценивать ее результаты.

Отличительностью особенностью программы «ИзоБрази» является то, что в нее, в отличие от ранее реализуемой программы, включено изучение таких нетрадиционных техник рисования как «рисование 3D ручкой», «рисование в технике Эбру».

Адресат программы - обучающиеся в возрасте 5-7 лет.

Возрастные особенности обучающихся:

5-6 лет: Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога - пробудить интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Все обозначенные возрастные особенности обучающихся были учтены при разработке данной образовательной программы.

6-7 лет: В дошкольном возрасте происходит активизация ростового процесса, значительные изменения высшей нервной деятельности. Формируются социальные представления морального плана, расширяются интеллектуальные возможности детей, общий кругозор, возрастают возможности памяти, внимание становится более устойчивым. Развивается продуктивное воображение, что находит воплощение в разных видах творческой деятельности. Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, увеличивается интерес к общению со взрослыми.

Сроки реализации программы: 8 месяцев

Объем программы: 32 часа

Форма обучения: очная

Режим работы: 1 раз в неделю 1 учебный час.

Количество обучающихся в группе: 12-17 человек

Принцип набора в группу - свободный.

Цель: развитие и реализация творческих способностей обучающихся через создание работ с использованием нетрадиционных техник рисования

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить обучающихся с правилами техники безопасности и личной гигиены на занятии;
- познакомить обучающихся с различными нетрадиционными техниками рисования;
- познакомить обучающихся с технологиями создания работ с использованием техник нетрадиционного рисования,
- научить обучающихся создавать работы с использованием изучаемых техник в соответствии с образцом и собственным замыслом;

Развивающие:

- развивать воображение и фантазию,
- развивать коммуникативные и рефлексивные навыки;

Воспитательные:

- формировать мотивацию к занятиям изобразительной деятельностью.

Планируемые результаты.

предметные:

- знание и соблюдение обучающимися правил техники безопасности и личной гигиены на занятии;
- знание названий различных нетрадиционных техник рисования;
- знание технологии создания работ с использованием изучаемых техник нетрадиционного рисования,
- умение создавать работы в изучаемых техниках в соответствии с образцом и собственным замыслом;

метапредметные:

- повышение уровня креативного мышления, воображения и фантазии,
- повышение уровня развития коммуникативных и рефлексивных навыков;

личностные:

- повышение уровня мотивации к занятиям изобразительной деятельностью.

Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие; проведение инструктажа по технике безопасности	1	0,5	0,5	опрос
2.	Рисование в технике Эбру	1	0,5	0,5	выполнение творческих заданий, выставка работ
3.	Рисование фольгой, пакетом, ватными палочками	7	1	6	выполнение творческих заданий, конкурс на лучшую работу
4.	Объемная поделка	13	1	12	конкурс на лучшую работу, выставка работ
5.	Аппликация из бумаги	2	1	1	выполнение творческих заданий, выставка работ
6.	Рисование 3D ручкой	7	1	6	выполнение творческих заданий, выставка работ
7.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	выставка работ, рефлексивная игра
	Итого:	32	5,5	26,5	

Содержание учебного плана программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Знакомство с содержанием образовательной программы. Правила техники безопасности и личной гигиены. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования через демонстрацию работ, выполненных в различных техниках.

Практика. Мастер-класс по рисованию вилкой. Выставка.

2. Рисование в технике Эбру (1 час)

Теория. Знакомство с техникой рисования «Эбру». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания картин в технике «Эбру» при помощи воды в емкости с загустителем, красками, кистью, гребнем, шилом и бумагой.

Практика. Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Выставка.

3. Рисование фольгой, пакетом, ватными палочками (7 часов)

Теория. Знакомство с техникой рисования «фольгой», «пакетом», «ватными палочками». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в технике «рисование фольгой», «пакетом» и «ватными палочками».

Практика. Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Выставка, аукцион работ.

4. Объемная поделка (13 часов)

Теория: Знакомство с техниками изготовления «объемной поделки». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания «объемной поделки».

Практика: Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Защита творческой работы, выставка.

5. Аппликация из бумаги (2 часа)

Теория. Знакомство с техниками работы с бумагой. Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания аппликации. Комбинации техник: объемная и плоскостная аппликация.

Практика. Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Защита творческой работы, конкурс на лучшую работу, выставка работ.

6. Рисование 3D ручкой (7 часов)

Теория: Знакомство с техникой «рисование 3D ручкой». Материалы, инструменты и приспособления. Демонстрация образцов и обучающих материалов. Технология создания работ в изучаемой технике.

Практика: Выполнение работ по образцу и в соответствии с собственным замыслом. Выставка работ.

7. Итоговое занятие.

Практика.

Работа в рамках коллективного творческого проекта, рефлексивная игра; итоговая диагностика.

Формы аттестации планируемых результатов программы

Предметные результаты: опрос, выполнение творческих заданий, выставка, конкурс на лучшую работу, коллективный творческий проект.

Метапредметные результаты: педагогическое наблюдение, рефлексия.

Личностные результаты: педагогическое наблюдение, рефлексивная игра.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Методическое обеспечение программы

Для организации и осуществления учебных действий по данной образовательной программе используются разнообразные формы, методы, технологии, выбор которых определяется целями и задачами каждого конкретного занятия и его содержанием.

Формы организации образовательного процесса	индивидуальная, фронтальная
Форма проведения учебного занятия	творческая мастерская , занятие-игра
Педагогические технологии	игровые технологии, технология сотрудничества, ИКТ – технологии, технология педагогической поддержки, здоровьесберегающие технологии
Методы обучения	словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, самостоятельная работа под руководством педагога
Средства обучения	визуальные: иллюстрации работ, ИКТ - презентации; аудио-визуальные

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы имеются:

- кабинет, оснащенный столами и стульями,
- технические средства для демонстрации обучающих материалов,
- подключение к сети Интернет,
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для создания работ в различных техниках нетрадиционного рисования.

Оценочные материалы.

Диагностические обследования знаний, умений, навыков детей проводятся два раза в год (в октябре и мае) на основе наблюдения за поведением обучающихся в процессе работы.

Критерии для определения уровня освоения обучающимися учебного материала программы:

- высокий уровень** – обучающийся знает название изученных техник нетрадиционных рисования, умеет самостоятельно применять на практике полученные знания и умения, максимально проявляя творчество и фантазию;
- средний** – обучающийся знает название большинства изученных техник нетрадиционных рисования, умеет применять на практике полученные знания и умения, стараясь проявлять творчество и фантазию, изредка прибегая к помощи педагога;
- низкий уровень** – обучающийся не знает название изученных техник нетрадиционных рисования, обладает минимальным объемом знаний и умений, не способен выполнять задания без помощи педагога.

Рефлексивная игра

Цель проведения: определение уровня удовлетворенности обучающихся материалом образовательной программы.

Инструкция.

1) Обучающимся предлагается взять поролоновый штампик в форме цветка и, нанеся на него краску определенного цвета, сделать оттиск на ватмане, на котором нарисована ваза и стебли цветов.

Перед тем, как начать выполнять задание, педагог озвучивает, что означает каждый цвет:

- красный - обучающийся полностью удовлетворен процессом и результатом обучения;
- желтый - обучающийся удовлетворен процессом и результатом обучения в целом,
- синий - обучающийся не удовлетворен процессом и результатом обучения.

2) Обучающимся предлагается обосновать свой выбор.

Список литературы, электронных ресурсов

Литература для педагога:

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М. Издательство скрипторий 2003. 2007 – 72 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128 с.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М: «Карапуз», 2009. – 144 с.
5. Соловьёва Е.В. Я рисую: Пособие для детей 4-5 лет. 4-е издание. М. Просвещение, 2017, 32 с.
6. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017.- 64 с.
7. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. Разработки занятий. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2008. – 128 с.

Интернет-ресурсы.

1. <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html> - нетрадиционные техники рисования
2. <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/risovanie-na-vode-eburu/> - рисование на воде Эбру
3. <https://podelki.expert/podelki-iz-3d-ruchki/> - поделки из 3D ручки
4. <https://vk.com/muljtiki> - поделки и рисование
5. <https://photocosmos.ru/blog/instruktsiya-dlya-3d-ruchki-pervogo-pokoleniya-myriwell-rp100a-spider-pen-start/> - инструкция для 3D-ручки первого поколения

Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма проведения	Форма контроля/аттестации
04.10.2023	Вводное занятие. Проведение инструктажа по технике безопасности. Мастер-класс по рисованию вилкой	1	коррекционный зал	творческая мастерская	Практика. Опрос
11.10.2023	Рисование 3D ручкой. Создание плоских элементов и их сборка	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
18.10.2023	Рисование мазками гуашью «Яблоко»	1	коррекционный зал	занятие-игра	выполнение творческого задания
25.10.2023	Объёмная поделка «Лягушата»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
01.11.2023	Знакомство с техникой «Эбру» Композиция панно «Абстракция»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
08.11.2023	Рисование 3D ручкой. Сборка моделей из отдельных элементов	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
15.11.2023	Рисование фломастерами «Кот»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
22.11.2023	Объёмная поделка «Божья коровка»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
29.11.2023	Аппликация «Весёлые жирафы»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
06.12.2023	Объёмная поделка из воздушного шарика и крахмала «Капитошка»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
13.12.2023	Рисование с сюрпризом «яблочко»	1	коррекционный зал	занятие-игра	выполнение творческого задания
20.12.2023	Рисование штампами из трубочки «Радуга»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
27.12.2023	Объёмная поделка из полосок цветной бумаги «Зайчик»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
10.01.2024	Рисование 3D ручкой «Шарик»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
17.01.2024	Объёмная поделка из бумаги и степлера «Бабочка»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания

24.01.2024	Рисование с помощью фольги и фломастера «Птичка»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
31.01.2024	Объемная поделка из бумаги «Улитка»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
07.02.2024	Рисование 3D ручкой «Очки»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
14.02.2024	Рисуем котика с узорами	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
21.02.2024	Объемная поделка из бумаги «Клубничка»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
28.02.2024	Аппликация «Папа с 23 февраля»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
06.03.2024	Рисование 3D ручкой. Объемное рисование моделей	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
13.03.2024	Объемная поделка «Сюрприз»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
20.03.2024	Объемная поделка из полосок цветной бумаги «Лягушонок»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
27.03.2024	Объемная поделка «Пчёлка-неволяшка»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
03.04.2024	Объемная поделка «Лягушата» в технике оригами	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
10.04.2024	Рисование 3D ручкой «Зайчик»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
17.04.2024	Объемная поделка из бумаги «Утёнок Кря»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
24.04.2024	Объемная аппликация «Пчела»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	конкурс на лучшую работу
15.05.2024	Создание оригинальной 3D модели	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
22.05.2024	Рисование губкой «Весна»	1	коррекционный зал	творческая мастерская	выполнение творческого задания
29.05.2024	Итоговое занятие	1	коррекционный зал	работа в рамках коллективного творческого проекта	рефлексивная игра
Итого:		32 часа			