

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛУЧИК»
ЭНГЕЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

413113, Саратовская область, город Энгельс, Восточный переулок, зд. 12в, тел.8(8453)51-21-18
E-mail: madoy-25@yandex.ru

Рассмотрено и принято:
на Педагогическом совете
МАДОУ «ЦРДО «Лучик»
Протокол № 1
от «31» августа 2022 года

Рассмотрено:
на Совете родителей
МАДОУ «ЦРДО «Лучик»
Протокол № 1
от «31» августа 2022 года

Утверждаю
заведующий
МАДОУ «МАДОУ «ЦРДО «Лучик»
Приказ № 84/2022
от «31» августа 2022 года
Е.С. Барбье



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

основной образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
«Центр развития дошкольного образования «Лучик»
Энгельсского муниципального района Саратовской области

Содержание

№ п/п	Раздел программы	Страницы
1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Возрастные особенности развития детей	6
1.4.	Планируемые результаты	7
2	Содержательный раздел	13
2.1.	Реализация О.О. «Художественно - эстетическое развитие»	13
2.2.	Формы организации образовательной деятельности по О.О. «Художественно - эстетическое развитие»	27
2.3.	Способы поддержки детской инициативы в освоении О.О. «Художественно - эстетическое развитие»	28
3.	Организационный раздел	28
3.1.	Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации О.О. «Художественно - эстетическое развитие»	28
3.2.	Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации О.О. «Художественно - эстетическое развитие»	32
3.3.	Перечень литературных источников	39

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» (далее – программа) составлена на основании Основной образовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития дошкольного образования «Лучик» Энгельсского муниципального района Саратовской области (далее – МАДОУ «ЦРДО «Лучик», Учреждение), с учетом Образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» / Под ред. И. А. Лыковой, Л. Г. Петерсон/, особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и интересов воспитанников и запросов родителей (законных представителей), в соответствии с нормативно - правовыми документами, действующими в сфере образования:

- Федеральный закон от 29. 12. 2012 г. № 273- ФЗ (ред. от 02.07. 2021 г.) «Об образовании в РФ» (с измен. и доп.);
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года № 16 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (Зарегистрировано в Минюсте России 3 июля 2020 г. № 58824)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (Зарегистрировано в Минюсте России 11 ноября 2020 г. № 60833);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 № 62296);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию - протокол от 20 мая 2015г. № 2/15;
- Письмо от 17 ноября 2011 г. № 03-877 «О реализации приказа Минобрнауки России от 20 июля 2011 Г. № 2151»;
- Положение «О рабочей программе по реализации образовательных областей» МАДОУ «ЦРДО «Лучик» Энгельсского муниципального района Саратовской области.

1.2. Цели и задачи

«Художественно - эстетическое развитие»¹ предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи Программы:

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста реализуется в МАДОУ «ЦРДО «Лучик» в группах общеразвивающей и компенсирующей направленности в возрасте от 1,6 - 7 лет в различных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), музыкальной деятельности (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и игровой деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Цель Программы - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Задачи Программы:

- знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства в многообразии его жанров;
- приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его;
- поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники;
- развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику»;
- создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно выразительными средствами;
- поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка;
- воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способность детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки;
- совершенствовать музыкально-слуховые представления, навыки внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании);
- развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности);
- воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи;
- воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Принципы и подходы к формированию Программы

¹ См. ФГОС ДО п. 2.6.

- Учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.).
- Содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений.
- Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, познавательно-исследовательской, музыкальной и др.).
- Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
- Построение партнерских взаимоотношений с семьей.
- Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» в группах дошкольного возраста дополнена парциальными программами:

- О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2015.

Цель программы - способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности, традиции, особенности материальной и культурной среды.

Раздел «Музыкальная деятельность» в группах раннего и дошкольного возраста реализуется через:

- И. Каплунова, И. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». -С-Пб.: 2016.

Задачи программы:

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Раздел «Конструирование» в группах раннего возраста из-за отсутствия методического сопровождения программы «Теремок» (готовится к печати), реализуется с использованием авторского пособия:

- Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий».3-е изд. перераб. и дополн.- М.: Сфера, 2015г.

Цель авторской программы – развитие конструкторских и художественных способностей детей.

Задачи программы:

- сформировать у дошкольников познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства;
- развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.

В группе раннего возраста образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» дополнена и реализуется с использованием методического пособия:

- Н.В. Корчаловская, Е.Б. Колтакова «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни». -М.: Цветной мир, 2020 г.

Цель пособий: организация интегрированной образовательной деятельности на основе взаимодействия разных видов искусства и фольклора: музыки, детской литературы, устного

народного творчества, изобразительного искусства (книжной графики) и др.

1.3. Возрастные особенности развития детей.

Особенности художественно - эстетического развития детей от 1 года 6 месяцев до 3 лет

В раннем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий:

- осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету;
- различать мелодии;
- петь.

Особенности художественно - эстетического развития детей четвёртого года жизни

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник). Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие развития детей четвертого года жизни.

Особенности художественно - эстетического развития детей пятого года жизни

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей.

Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная

деятельность. К пяти годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Особенности художественно - эстетического развития детей шестого года жизни

Активное развитие ребенка 5-6 лет происходит в видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается слух, возрастает точность оценки веса предметов.

У детей проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразнее, включает сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Уже к 6 годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Особенности художественно - эстетического развития детей седьмого года жизни

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию.

В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – развивать интерес к творчеству. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.

1.4. Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно - исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Возрастная группа	Художественно - эстетическое развитие
<p>Ранний возраст 1г.6м. - 3 года</p>	<p><i>Художественная литература и фольклор:</i> -выделяет любимые произведения, проявляет инициативу в их повторном слушании; -с удовольствием повторяет знакомые стихи, фрагменты сказок, с интересом воспринимает новые книги. <i>Художественно – продуктивная деятельность</i> <i>Рисование:</i> -различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета; -проводит горизонтальные, вертикальные и округлые линии. <i>Лепка:</i> -раскатывает комок глины прямыми движениями, круговыми движениями кистей рук; -отламывает от большого комка глины маленькие комочки; -сплющивает комочки ладонями рук; -соединяет концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу; -лепит несложные предметы. <i>Музыкальная деятельность</i> <i>Музыка</i> -участвует в несложных танцах, хороводах род музыку, некоторые движения может выполнять в паре; -может двигаться в соответствии с характером музыки; -с удовольствием включается в пение интересных для него песен.</p>
<p>Младшая группа 3-4 года</p>	<p><i>Художественная литература и фольклор:</i> -способен сосредоточенно слушать, следить за развитием действия, понимать содержание художественного произведения; -проявляет интерес к книге; книжной графике; -может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. <i>Художественно – продуктивная деятельность</i> <i>Рисование:</i> -изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; -подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам; -правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <i>Лепка:</i></p>

	<p>-умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;</p> <p>-лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><i>Аппликация:</i></p> <p>-создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы;</p> <p>-подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию;</p> <p>-умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p><i>Музыка</i></p> <p>-слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни;</p> <p>-различает звуки по высоте (в пределах октавы);</p> <p>-замечает изменения в звучании (тихо — громко);</p> <p>-поет, не отставая и не опережая других;</p> <p>-умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p>
<p>Средняя группа 4-5 лет</p>	<p><i>Художественная литература и фольклор:</i></p> <p>-может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;</p> <p>-рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним;</p> <p>-драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p> <p><i>Художественно – продуктивная деятельность</i></p> <p><i>Рисование:</i></p> <p>-изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;</p> <p>-передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов;</p> <p>-выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки;</p> <p>-украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>-создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию;</p> <p>-использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p><i>Аппликация:</i></p> <p>-правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); может вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;</p> <p>-аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей, составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p>

	<p><i>Художественный труд:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -участвует (под руководством взрослого) в создании коллективных работ в продуктивных видах деятельности; -в создаваемых образах передает доступным графическими, живописными и пластическими различными признаками изображаемых объектов; -с интересом изображает знакомые объекты и явления, самостоятельно находит и воплощает в рисунке, коллаже, поделке простые сюжеты на темы окружающей жизни. <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p><i>Музыка:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -узнает песни по мелодии; -различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы); -может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение; -выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; -умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. -Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками); -умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
<p>Старшая группа 5-6 лет</p>	<p><i>Художественная литература и фольклор:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -знает 2—3 программных стихотворений (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки; -называет жанр произведения; -драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения; -называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы; -участвует в обсуждении по поводу прочитанного произведения, высказывает свое мнение, задает различные вопросы, используя различные формулировки, отвечает полным ответом. <p><i>Художественно – продуктивная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); -выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); -знает особенности изобразительных материалов. <p><i>Рисование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения; -использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; -использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; -выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. <p><i>Лепка:</i></p>

	<p>-лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;</p> <p>-создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;</p> <p>-создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p><i>Аппликация:</i></p> <p>-изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;</p> <p>-умеет анализировать образец постройки;</p> <p>-может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения;</p> <p>-создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.</p> <p><i>Художественный труд:</i></p> <p>-в разных видах изобразительной деятельности стремиться к воплощению развернутых сюжетов;</p> <p>-в декоративно оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение;</p> <p>-самостоятельно создает конструкции из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре строительных деталей и других материалов, свободно сочетая и взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p><i>Музыка:</i></p> <p>-различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>-различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);</p> <p>-может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;</p> <p>-может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;</p> <p>-умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении);</p> <p>-самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям;</p> <p>-умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p>
<p>Подготовительная к школе группа 6-7 лет</p>	<p><i>Художественная литература и фольклор:</i></p> <p>-различает жанры литературных произведений;</p> <p>-называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;</p> <p>-называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг;</p> <p>-выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа;</p> <p>-способен к словесному творчеству.</p> <p><i>Художественно – продуктивная деятельность</i></p> <p>-имеет общие представления о видах искусства и жанровом разнообразии;</p>

<p>-эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения</p> <p>-знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><i>Рисование:</i></p> <p>-создает изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения;</p> <p>-мотивированно, осмысленно творчески совершенствует технику рисования различными изобразительными материалами, свободно их комбинирует; делает эскиз, уверенно регулирует темп, амплитуду движения руки и силу нажима;</p> <p>-создает различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности; может делить лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части, выстраивать два-три плана, передавать глубину пространства.</p> <p><i>Лепка:</i></p> <p>-анализирует и более точно передает форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движения отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;</p> <p>-творчески создает динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирает тему, материал и способы лепки;</p> <p>-самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа.</p> <p><i>Аппликация:</i></p> <p>-создает художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость, действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми;</p> <p>-владеет различными способами криволинейного вырезания;</p> <p>-свободно комбинирует освоенные способы, сочетает технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.</p> <p><i>Художественный труд:</i></p> <p>-увлеченно, самостоятельно, творчески создает качественные дизайн – изделия, строительные конструкции, инсталляции из готовых деталей и различных материалов с учетом их функции и места в пространстве;</p> <p>-успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает различные художественные техники;</p> <p>-умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции.</p> <p><i>Музыкальная деятельность</i></p> <p><i>Музыка:</i></p> <p>-проявляет устойчивый интерес к различным видам музыкального творчества;</p> <p>-любит петь, с удовольствием исполняет песни в свободной игровой деятельности, может импровизировать голосом простейшие интонации;</p>

	<p>-любит танцевать и двигаться под музыку; умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг);</p> <p>-инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;</p> <p>-имеет сформированную потребность в игре на инструментах, исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.</p>
--	---

2. Содержательный раздел

2.1. Реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Ранний возраст (от 1,6 до 3-х лет)

Задачи образовательной деятельности:

- Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности.
- Содействовать появлению у ребенка предпосылок позиции субъекта изобразительной деятельности (инициативный выбор вида деятельности, художественного материала, темы, образа, получения результата); вызывать интерес к результату действий, «живое видение» рисунка, поделки.
- Формировать предпосылки творчества (экспериментирование с содержанием ассоциативных образов, обыгрывание получившихся «каракуль», фигурок из глины и пластилина, словесно-игровое развитие сюжетных замыслов).
- Создавать условия для освоения элементарных способов изображения и технических умений, поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними.
- Приобщать ребенка к восприятию доступных произведений изобразительного искусства (скульптура малых форм, иллюстрации в книгах, предметы народного декоративного искусства, натюрморт).
- Поддерживать интерес ребенка к процессу и результатам изобразительных действий.
- Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках - инструментах.
- Развивать музыкально-сенсорные способности.
- Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.
- Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога: широкая - по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»).
- Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования).
- Расширять диапазон умений ребенка: строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями).

- Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

№ п/п	Подразделы	Обязательная часть ООП ДО		Часть, формируемая участниками образовательных отношений		Совместная деятельность взрослых и воспитанников	Самостоятельная деятельность воспитанников
		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, (беседа, игра и др.), ИОС	Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Художественная литература и фольклор	О.С.Ушакова «Речевое развитие детей второго, третьего года жизни»	36			О.С.Ушакова «Кисонька-мурсонька. Потешки и беседы по картинкам» И.А.Лыкова «Сорока-белобока. Беседы и потешки по картинкам» И.А.Лыкова. «Приобщаем малышей к народной культуре»- М., Цветной мир, 2019	Уголок дидактических игр Уголки: по речевому развитию; театрализованный, книжный.
2	Художественно – продуктивная деятельность	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Третий год жизни. Уч.-метод. Пособие. – М.:	72			Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт»,	Уголок творчества

		Цветной мир, 2019. И.А. Лыкова. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет по изобразительной деятельности-М.: Цветной мир, 2019				«Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.	
3	Музыка			И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»,-СПб, 2015 г	72	Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010. Тютюнникова Т. Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	Уголок музыкального развития
4	Конструирование			Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий» .3-е изд. перераб. и дополн.- М.:Сфера, 2015г.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых		
Итого		180					

Младшая группа (3-4 года)

Задачи образовательной деятельности:

Художественная литература и фольклор

- Развивать у детей интерес к книге, умение сосредоточенно слушать чтение и рассказывание взрослого.
- Приучать внимательно следить за развитием действия художественного произведения, понимать содержание.
- Развивать способность чувствовать настроение произведения, умение эмоционально откликаться, сопереживать персонажам, узнавать их на книжных иллюстрациях, давать элементарную оценку, выражать свои впечатления в слове, жесте.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетические эмоции, обогащать художественные впечатления, создавать игровые и дидактические ситуации для восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда); знакомить с «языком искусства» и поддерживать интерес к его освоению.
- Обеспечивать переход каждого ребенка с доизобразительного этапа на изобразительный и появление осмысленного образа (с учетом индивидуального темпа развития); установление ассоциаций между реальными предметами, явлениями, существами и их изображениями (мячик, дорожка, цветок, бабочка, дождик, солнышко), называние словом.
- Формировать интерес к изобразительной деятельности; расширять художественный опыт в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Создавать условия для освоения художественной техники лепки, рисования, аппликации, конструирования, формировать обобщенные способы создания образов и простейших композиций.
- Знакомить с доступными изобразительно-выразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма, ритм) в разных видах изобразительной, конструктивной и декоративно-оформительской деятельности.
- Поддерживать творческие проявления детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей.

Музыка

- Развивать задатки к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению ее эмоциональных смыслов на базе актуального жизненного опыта детей.
- Развивать способность переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов.
- Развивать музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; умение отличать тембры детских музыкальных инструментов.
- Обогащать слушательский опыт: поддерживать участие в детских фольклорных играх, слушание маленьких песенок, коротких инструментальных пьес сюжетно-образного содержания (15-30 с).
- Воспитывать интерес к музыке: побуждать детей прислушиваться, танцевать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых.

<i>№ п/п</i>	<i>Подраз-делы</i>	<i>Обязательная часть ООП ДО</i>	<i>Часть, формируемая участниками</i>	<i>Совместная деятельность</i>	<i>Самостоятель-ная деятель-</i>
--------------	--------------------	----------------------------------	---------------------------------------	--------------------------------	----------------------------------

				<i>образовательных отношений</i>		<i>взрослых и воспитанников</i>	<i>ность воспитанников</i>
		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, (беседа, игра и др.), ИОС	Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки
1	Художественная литература и фольклор	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2019.	36	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб: Детство – Пресс, 2019	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	О.С.Ушакова «Кисонька-мурысонька. Потешки и беседы по картинкам» И.А.Лыкова «Сорока-белобока. Беседы и потешки по картинкам»	Уголок дидактических игр Уголки: по речевому развитию; театрализованный, книжный.
2	Художественно – продуктивная деятельность	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2019. И.А. Лыкова. «Цветные ладошки»	72			Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе»,	Уголок творчества

		<p>Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.- М.: Цветной мир, 2019г</p>				<p>«Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.</p>		
		<p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2010.</p>	<p>Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых</p>					
3	Музыка			<p>И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»,-СПб, 2015 г</p>	72	<p>Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010. Тютюнникова Т. Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p>	<p>Уголок музыкального развития</p>	
Итого		180						

Средняя группа (4 – 5 лет)

Задачи образовательной деятельности:

Художественная литература и фольклор

- Поддерживать интерес ребенка к книге, стремление к постоянному общению с ней.
- Развивать умение эмоционально воспринимать содержание произведений, сопереживать героям.
- Формировать умение различать на слух и понимать произведения разных жанров (загадки, стихи, сказки, рассказы).
- Учить вслушиваться в ритм, чувствовать рифму, мелодику и красоту поэтического текста.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение; обогащать детей художественными впечатлениями; знакомить с произведениями разных видов народного и декоративно-прикладного искусства; формировать первое представление о дизайне; знакомить с «языком искусства» на доступном уровне.
- Расширять тематику детских работ с учетом индивидуальных интересов и способностей детей (природа, бытовая культура, человек, сказочные сюжеты), поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, радуга, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники).
- Содействовать осмыслению взаимосвязи между объектами (в окружающем мире, фольклоре, художественной литературе) как темы для изображения; самостоятельному поиску замыслов и сюжетов; выбору способов и средств их воплощения в разных видах изобразительной и художественно конструктивной деятельности.
- Расширять художественный опыт детей; содействовать развитию «умной моторики» и дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами (пятно, линия, штрих, форма, ритм и др.).
- Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности.
- Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах).
- Содействовать развитию метроритмического чувства как базовой музыкальной способности.
- Поддерживать желание и умение использовать различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).

<i>№ п/п</i>	<i>Подразделы</i>	<i>Обязательная часть ООП ДО</i>		<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		<i>Совместная деятельность взрослых и воспитанников</i>	<i>Самостоятельная деятельность воспитанников</i>
		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, (беседа, игра и др.), ИОС	Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная
		УМК-наименование	Количество часов, затрачен-	Парци-альная програм-ма	Количе-ство часов, затрачен-	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки

			ных на изучение данного раздела ООП ДО	Технология	ных на изучение данного раздела ООП ДО		
1	Художественная литература и фольклор	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2019.	36	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб: Детство – Пресс, 2019	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых	О.С.Ушакова «Кисонька-мурысонька. Потешки и беседы по картинкам» И.А.Лыкова «Сорока-белобока. Беседы и потешки по картинкам»	Уголок дидактических игр Уголки: по речевому развитию; театрализованный, книжный.
2	Художественно – продуктивная деятельность	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2019. И.А. Лыкова. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.- М.: Цветной мир, 2019г	72			Лыкова И.А. Комплект учебно – методических пособий из серии: -«Детский дизайн», Цветной мир, 2014; - «Мастер -классы «Шаг за шагом», Цветной мир, 2014. И.Лыкова «Тень-потетень. Детское творчество», Цветной мир, 2014 И.Лыкова. Мастер – классы для детей и взрослых: «Где живут веснушки», «Сивка – бурка» Цветной мир, 2014 И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Вкусная лепка для детей и взрослых» Учебно-методическое пособие.-М.: Цветной мир, 2014 И.А.Лыкова, Е.В.Максимова «Коллаж из бумаги.Детский дизайн» Учебно-методическое пособие.-М.: Цветной мир, 2014 И.А.Лыкова «Игрушки и	Уголок творчества
		Лыкова И.А. Художественный труд в	Реализуется в совместной деятельности				

		детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2010	ности детей и взрослых			подарки из природного материала» Учебно-методическое пособие.-М.: Цветной мир, 2014	
3	Музыка			И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»,-С-Пб, 2015 г	72	Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010. Тютюнникова Т. Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	Уголок музыкального развития
Итого		180					

Старшая группа (5 - 6 лет)

Задачи образовательной деятельности:

Художественная литература и фольклор

- Углублять читательские интересы детей, показывать ценность книги как источника новых впечатлений и представлений об окружающем мире, способствовать усвоению норм и нравственных ценностей, принятых в обществе.
- Развивать умение внимательно слушать тексты, вникать в смысл, понимать мотивы поведения героев, задавать смысловые вопросы и высказываться о прочитанном художественном произведении, выражая свое отношение к литературным персонажам, их поступкам, развивать собственное толкование в процессе разных видов детской активности.
- Вовлекать детей в процесс сочинительства, поощрять первые творческие проявления.
- Пробуждать интерес к книжной графике.
- Развивать у детей воображение и чувство юмора.

Художественно-продуктивная деятельность

- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; знакомить с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного (живопись, графика, скульптура) и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.
- Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать зрительные впечатления, приобщать к родной и мировой культуре, формировать эстетические чувства и оценки, воспитывать художественный вкус, формировать эстетическую картину мира.
- Знакомить с «языком искусства», содействовать осмыслению связей между формой и содержанием произведения в изобразительном искусстве, между формой, декором и функцией предмета в декоративно-прикладном искусстве, между формой, назначением и пространственным размещением объекта в архитектуре, конструировании и разных видах дизайна.

- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; расширять тематику для свободного выбора детьми интересных сюжетов о своей семье, жизни в детском саду, о бытовых, общественных и природных явлениях с пониманием различных взаимосвязей и причин событий как ключевой идеи сюжета.
- Поддерживать интерес к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовой техники рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; совершенствовать умения во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развивать способности к восприятию и творческому освоению цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, свободного интегрирования разных видов художественного творчества.
- Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру; создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и ее свободного проявления в художественном творчестве.

Музыка

- Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус.
- Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей).
- Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки в импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности.
- Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении.
- Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд.
- Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.

<i>№ п/п</i>	<i>Подразделы</i>	<i>Обязательная часть ООП ДО</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>Совместная деятельность взрослых и воспитанников</i>	<i>Самостоятельная деятельность воспитанников</i>
		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность	Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность	Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная	Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная

		взрослого с детьми, ИОС		взрослого с детьми, ИОС		деятельность взрослого с детьми, (беседа, игра и др.), ИОС	
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	
1	Художественная литература и фольклор	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2019.	36	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб: Детство – Пресс, 2019	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых		Уголок дидактических игр Уголки: по речевому развитию; театрализованный, книжный.
2	Художественно – продуктивная деятельность	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2019. И.А. Лыкова. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7	72 ²			Лыкова И.А. Комплект учебно – методических пособий из серии: -«Детский дизайн», Цветной мир, 2014; - «Мастер -классы «Шаг за шагом», Цветной мир, 2014. И.Лыкова «Теньпотетень. Детское творчество», Цветной мир, 2014 И.Лыкова. Мастер – классы для детей и взрослых: «Где живут веснушки», «Сивка – бурка» Цветной мир, 2014 И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Вкусная лепка для детей и взрослых» Учебно-методическое	Уголок творчества

² Одно занятие в неделю (третье) по изобразительной деятельности проводится в совместной деятельности педагога с детьми

		лет в изобрази- тельной деятельнос- ти.- М.: Цветной мир, 2019г				пособие.-М.: Цветной мир, 2014 И.А.Лыкова, Е.В.Максимова «Коллаж из бумаги. Детский дизайн» Учебно- методическое пособие.-М.: Цветной мир, 2014 И.А.Лыкова «Игрушки и подарки из природного материала» Учебно- методическое пособие.-М.: Цветной мир, 2014		
		Лыкова И.А. Художеств- енный труд в детском саду. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2010.	Реализу- ется в совмест- ной деятель- ности детей и взрослых					
3	Музыка			И.Каплу- нова, И. Новоско- льцева Програм- ма по музыкал- ь-ному воспита- нию детей дошколь- ного возраста «Ладуш- ки»,-С- Пб, 2015 г	72	Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010. Тютюнникова Т. Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	Уголок музыкального развития	
Итого		180						

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)

Задачи образовательной деятельности:

Художественная литература и фольклор

- Воспитывать ценностное отношение к литературе, интерес к книге как источнику информации, источнику эмоциональных переживаний.
- Обогащать духовный мир детей, приобщать к социально-нравственным ценностям через интерес к внутреннему миру людей на примерах литературных героев.
- Формировать избирательное отношение к образам литературных героев, умение оценивать их действия и поступки.
- Развивать восприятие произведений книжной графики.
- Поощрять и стимулировать самостоятельные творческие проявления (сочинение стихов, сказок, рассказов); развивать воображение в процессе сочинительства (по заданному сюжету, по фрагменту произведения).

Художественно-продуктивная деятельность

- Продолжать развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; создавать оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в художественном творчестве.

- Знакомить детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщать к древнейшему декоративно-прикладному искусству и новейшему искусству дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).
- Поддерживать интерес к освоению «языка искусства» для более свободного «общения» с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером; воспитывать культуру «зрителя».
- Обогащать содержание художественной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития старших дошкольников.
- Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.
- Поддерживать желание детей самостоятельно создавать сюжетные, орнаментальные и беспредметные композиции в разных видах изобразительной, художественно-конструктивной и декоративно оформительской деятельности; по своей инициативе интегрировать разные художественные техники.
- Развивать специальные способности к изобразительной деятельности; совершенствовать технические умения как общую ручную умелость и «осмысленную моторику».
- Расширять тематику художественной деятельности; обогащать опыт изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
- Развивать композиционные умения: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
- Обогащать художественный опыт детей; содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда.
- Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддерживать самостоятельное художественное творчество с учетом возрастных и гендерных особенностей, индивидуальных способностей каждого ребенка.

Музыка

- Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с).
- Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку».
- Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового контроля исполнения музыки (в пении, музицировании).
- Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности исполнения (поиск нужных средств выразительности).

<i>№ п/п</i>	<i>Подраз-делы</i>	<i>Обязательная часть ООП ДО</i>	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	<i>Совместная деятельность взрослых и воспитанников</i>	<i>Самостоятельная деятельность воспитанников</i>

		Основные виды деятельности:		Основные виды деятельности:		Основные виды деятельности:		Основные виды деятельности:	
		УМК-наименование	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Парциальная программа Технология	Количество часов, затраченных на изучение данного раздела ООП ДО	Учебно-методическое пособие	Развивающие центры и уголки		
		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, ИОС		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская Форма организации: совместная деятельность взрослого с детьми, (беседа, игра и др.), ИОС		Основные виды деятельности: двигательная, игровая, коммуникативная	
1	Художественная литература и фольклор	Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2019.	36	Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры СПб: Детство – Пресс, 2019	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых			Уголок дидактических игр Уголки: по речевому развитию; театрализованный, книжный.	
2	Художественно – продуктивная деятельность	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2019. И.А.	36 ³			Лыкова И.А. Комплект учебно – методических пособий из серии: -«Детский дизайн», Цветной мир, 2014; - «Мастер -классы «Шаг за шагом», Цветной мир, 2014. И.Лыкова «Тень-потень. Детское творчество», Цветной мир, 2014 И.Лыкова. Мастер – классы для детей и взрослых: «Где		Уголок творчества	

³ Два занятия в неделю по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) проводится в совместной деятельности педагога с детьми

		Лыкова. «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.- М.: Цветной мир, 2019г				живут веснушки», «Сивка – бурка» Цветной мир, 2014 И.А.Лыкова, В.А.Шипунова «Вкусная лепка для детей и взрослых» Учебно-методическое пособие.-М.: Цветной мир, 2014 И.А.Лыкова, Е.В.Максимова «Коллаж из бумаги. Детский дизайн» Учебно-методическое пособие.-М.: Цветной мир, 2014	
		Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2010.	Реализуется в совместной деятельности детей и взрослых			И.А.Лыкова «Игрушки и подарки из природного материала» Учебно-методическое пособие.-М.: Цветной мир, 2014	
3	Музыка			И.Каплунова, И.Новоскольцева Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»,-СПб, 2015 г	72	Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010. Тютюнникова Т. Э. Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – СПб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.	Уголок музыкального развития
Итого		144					

2.2. Формы организации образовательной деятельности по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

<i>Формы образовательной деятельности по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»</i>			
<i>В ходе режимных моментов</i>	<i>В процессе организации педагогом различных видов детской</i>	<i>В ходе самостоятельной деятельности детей</i>	<i>Во взаимодействии с семьями</i>

	деятельности		
<i>Формы организации детей</i>			
Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседы Рассказ Экскурсии Создание коллекций Игры Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Развивающие игры	НОД Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Заучивание наизусть Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседы Рассказ Создание коллекций Проблемные ситуации Чтение литературы Игровые упражнения Показ Досуги	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Игровые упражнения Рассматривание иллюстраций Наблюдения Экспериментирование Игры (дидактические, развивающие) Хороводная игра с пением Игра-драматизация. Чтение наизусть Дидактическая игра	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Целевые прогулки Чтение Игры Наблюдения Праздники Совместные игры Показ Объяснения Семинары Семинары-практикумы Консультации Ситуативное обучение Коллекционирование Досуг КВН

2.3. Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

- Организация выставок и красочное оформление постоянной экспозиции работ
- Организация концертов для выступления детей и взрослых
- Создание ситуации успеха;
- Поощрения;
- Организация конкурсов;
- Создание развивающей предметно – пространственной среды.

3. Организационный раздел

3.1. Примерный учебный план образовательной деятельности при реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»

Ранний возраст (от 1,6 до 3-х лет)

Длительность НОД - 10 мин.

Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки в первой половине дня в группе раннего возраста не превышает 20 минут.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки в теплый период года.

№ п/п	Части образовательного процесса	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть				
	Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет.//Науч. рук. И.А. Лыкова/ под общей ред. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С. Ушаковой – М.: Изд. дом «Цветной мир», 2019.				
1.4.	Художественно-эстетическое развитие				
	<i>Изобразительная деятельность</i>				
1.4.1	Рисование	1	10 мин	360 мин (6 ч.)	36
1.4.2	Лепка	1	10 мин	360 мин (6 ч.)	36
1.4.3	Восприятие художественной литературы и фольклора	1	10 мин	360 мин (6 ч.)	36
1.6.	ИТОГО:	3	30 мин	1080 мин (18ч.)	108
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.3.	Художественно – эстетическое развитие				
2.3.1	Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий».3-е изд. перераб. и дополн.-М.:Сфера, 2015г. <i>Конструирование</i>	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.3.2	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015. <i>Музыкальное занятие</i>	2	20 мин	720 мин (12 ч.)	72
2.3.3	Н.В. Корчаловская, Е.Б. Колтакова «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни». -М.: Цветной мир, 2020 г.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.4	ИТОГО:	2	20 мин	720 мин (12 ч.)	72
3.	ВСЕГО:	5	50 мин	1800 мин (30 ч.)	180

Младшая группа (3-4 года)

Длительность НОД - 15 мин.

Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей группе не превышает 30 минут.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки в теплый период года.

№ п/п	Части образовательного процесса	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть				
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.				
1.4.	Художественно-эстетическое развитие				
1.4.1	Ознакомление с художественной литературой и фольклором	0.5	7.5 мин	270 мин (4,5 ч.)	36
1.4.2	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	2	30 мин	1080 мин (18 ч.)	72
1.4.3	Художественный труд	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			

1.6.	ИТОГО:	2,5	37,5 мин	1350 мин (22,5 ч.)	108
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.3.	Художественно – эстетическое развитие				
2.3.1	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015. <i>Музыкальное занятие</i>	2	30 мин	1080 мин(18 ч.)	72
2.4.	Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие				
2.4.1	О.Л. Князева, М.Д. Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа» - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019 г.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.6	ИТОГО	2	30 мин	1080 мин(18 ч.)	72
3.	ВСЕГО:	4,5	67,5 мин	2430 мин (40,5 ч.)	180

Средняя группа (4-5 лет)

Длительность НОД -20 мин.

Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Один раз в неделю для детей 4 - 5 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

№ п/п	Части образовательного процесса	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть				
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.				
1.4.	Художественно-эстетическое развитие				
1.4.1	Ознакомление с художественной литературой и фольклором	0,5	10 мин	360 мин (6 ч.)	36
1.4.2	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	2	40 мин	1440 мин (24 ч.)	72
1.4.3	Художественный труд	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.6.	ИТОГО:	2,5	50 мин	1800 мин (30 ч.)	108
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.3.	Художественно – эстетическое развитие				
2.3.1	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015. <i>Музыкальное занятие</i>	2	40 мин	1440 мин (24 ч.)	72
2.4.	Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие				
2.4.1	О.Л. Князева, М.Д. Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа» - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019 г.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			

2.6	ИТОГО:	2	40 мин	1440 мин (24 ч.)	72
3.	ВСЕГО:	4,5	90 мин	3240 мин (54 ч.)	180

Старшая группа (5-6 лет)

Длительность НОД - 25 мин.

Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не более 50 или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки.

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки в теплый период года (указывается в циклограмме НОД).

№ п/п	Части образовательного процесса	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть				
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.				
1.4.	Художественно-эстетическое развитие				
1.4.1	Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	25	900 мин (15 ч.)	36
1.4.2	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	2 ⁴	50	1800 мин (30 ч.)	72
1.4.3	Художественный труд	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.6.	ИТОГО:	3	75 мин	2700 мин (45 ч.)	108
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.4.	Художественно – эстетическое развитие				
2.4.1	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015. <i>Музыкальное занятие</i>	2	50 мин	1800 мин (30 ч.)	72
2.5.	Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие				
2.5.1	О.Л. Князева, М.Д. Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа» - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019 г.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.7	Итого	2	50 мин	1800 мин (30 ч.)	72
3.	ВСЕГО:	5	125 мин	4500 мин (75 ч.)	180

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Длительность НОД - 30 мин.

Максимально допустимый объем дневной суммарной образовательной нагрузки в подготовительной к школе группе – 90 минут. Непосредственно образовательная деятельность организуется в первую половину дня.

В середине времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непосредственно

⁴ Одно занятие в неделю по изобразительной деятельности проводится в совместной деятельности педагога с детьми

образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Один раз в неделю для детей 6 - 7 лет следует круглогодично организовывать занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию рекомендуется организовывать на открытом воздухе.

№ п/п	Части образовательного процесса	Объем НОД в неделю	Продолжительность НОД в неделю	Продолжительность НОД в год	Объем НОД в год
1	Обязательная часть				
	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А.Лыковой. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018.				
1.4.	Художественно-эстетическое развитие				
1.4.1	Ознакомление с художественной литературой и фольклором	1	30 мин	1080 мин (18 ч.)	36
1.4.2	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	1 ⁵	30 мин	1080 мин (18 ч.)	36
1.4.3	Художественный труд	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
1.6.	ИТОГО:	2	60 мин	2160 мин (36 ч.)	72
2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
2.4.	Художественно – эстетическое развитие				
2.4.1	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «КОМПОЗИТОР-САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», 2015. <i>Музыкальное занятие</i>	2	60 мин	2160 мин (36 ч.)	72
2.6.	Художественно – эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие				
2.6.1	О.Л. Князева, М.Д. Маханева. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа» - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019 г.	Интегрируется в разные виды совместной деятельности детей и взрослых			
2.8	ИТОГО	2	60 мин	2160 мин (36 ч.)	72
3.	ВСЕГО:	4	120 мин	4320 мин (72ч.)	144

3.2. Примерный перечень развивающих уголков и оборудования для создания развивающей предметно-пространственной среды при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Уголок творчества

Изобразительная деятельность: Рисование, лепка, аппликация, художественный труд.

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
Ранняя и младшая группы		
Уголок творчества	1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина.	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и

⁵ Два занятия в неделю по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) проводится в совместной деятельности педагога с детьми

	<p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани.</p> <p>3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.</p> <p>4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея, подносы.</p> <p>5.Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p>6.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска, фланелеграф.</p>	цветоразличения, творческих способностей.
Средняя группа		
<i>Уголок творчества</i>	<p>1.Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.</p> <p>4.Наборное полотно, доска, ковровое полотно, магнитная доска.</p>	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Старшая группа		
<i>Уголок творчества</i>	<p>1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1.Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.</p> <p>3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.</p> <p>4.Обучение различным техникам вырезания.</p> <p>5.Освоение новых способов изображения.</p>
Подготовительная к школе группа		
<i>Уголок творчества</i>	1.Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные	

	<p>карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2.Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3.Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4.Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5.Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д</p>	
--	--	--

Театральный и музыкальный уголок

Музыкально-художественная деятельность

Развивающий уголок	Оборудование и материалы	Реализуемые задачи
<i>Ранняя и младшая группы</i>		
<i>Музыкальный уголок</i>	<p>1. Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шумовые (погремушки, колокольчики, бубенчики, игрушки – пищалки, поющие волчки); - ударные (барабан, бубен, молоточки); - духовые (различные дудочки, свистульки): - кубики и мячики со звучащими наполнителями; - музыкальные игрушки с фиксированным звуком, мелодией (механические или на Батарейках); - игрушки поющие, танцующие и играющие на инструментах. <p>2. «Песенки – картинки».</p> <p>3. Фонотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песни, танцы для праздников, досугов; - голоса природы по всем временам года; - произведения «Слушание»; - музыкальные сказки; - народные песенки, детские, колыбельные. <p>4. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - жанры; - музыкальные профессии (певец, танцор); - иллюстрации «Слушание». <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика.</p> <p>6. «Песенки – картинки».</p> <p>7. Дидактические игры.</p>	<p>1.Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2.Формирование исполнительских навыков.</p> <p>3.Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p> <p>4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей.</p> <p>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию</p>

	<p>8. Печатные издания (стихи, загадки).</p> <p>9. Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лесенка 3 ступени; - звучащие предметы – заместители; - пластиковые емкости с разными наполнителями. <p>10. Картотека пальчиковых игр.</p> <p>11. Атрибуты для танцев.</p> <p>12. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p>13. Сценарии праздников.</p>	
<i>Театральный уголок</i>	<p>1. Ширма, отделяющая зону уголка от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковровое набортное полотно и картинки или фланелеграф.</p> <p>2. Набор масок сказочных животных.</p> <p>3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.</p> <p>4. Различные виды театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи); - стержневой; - кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи). <p>5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p> <p>6. Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маски-шапочки; - образные фартучки; - нагрудные знаки-эмблемы. <p>7. Для показа детям инсценировок по сказкам («Теремок», «Репка», «Курица Ряба», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят»): театр картинок, настольный театр плоскостных игрушек.</p>	<p>1. Формирование навыков слушания.</p> <p>2. Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p>
<i>Средняя группа</i>		
<i>Музыкальный уголок</i>	<p>1. Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - духовые (дудочки, свистульки, труба); - струнные (гусли); - ударные (бубен, барабан, ложки, гонг, тарелки); - шумовые (колокольчики, игрушки - пищалки, маракасы, трещотки); - клавишные (металлофон, пианино); - не озвученные музыкальные инструменты; - музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках). <p>2. «Песенки – картинки».</p>	<p>1. Развитие слухового восприятия и внимания.</p> <p>2. Формирование исполнительских навыков.</p> <p>3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p> <p>4. Способствовать получению и</p>

	<p>3. Фонотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песни, танцы, игры для праздников, досугов; - произведения «Слушание»; - классическая и народная музыка; - детские песни, детский фольклор; - танцы народов мира; - колыбельные песни и музыка для релаксации; - звучание оркестра; - голоса природы по всем временам года; - музыкальные сказки. <p>4. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - жанры (песня – детская, колыбельная, эстрадная, авторская; танец – хоровод, на льду, молодежный, разных народов; марш – спортивный, траурный, военный, торжественный, игрушечный); - портреты композиторов; - музыкальные профессии (певец, танцор, музыкант, дирижер); - оркестр (народный); - ансамбль; - хор; - концерт; - иллюстрации «Слушание». <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</p> <p>6. Дидактические игры.</p> <p>7. Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - немая клавиатура; - лесенка 5 ступеней; - ковролин, карточки; - пособие «Эмоции»; - пластиковые емкости с разными наполнителями; - звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми. <p>8. Карточка пальчиковых игр.</p> <p>9. Атрибуты для танцев.</p> <p>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p>11. Печатные музыкальные издания (сказки, стихи, загадки).</p> <p>12. Сценарии досугов и праздников.</p>	<p>закреплению знаний о музыке.</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей.</p> <p>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</p>
<p><i>Театральный уголок</i></p>	<p>1.Ширма. 2.Маленькие ширмы для настольного театра.</p>	<p>1.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.</p>

	<p>3.Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>4.Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.</p> <p>5.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.</p> <p>6.Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).</p> <p>7.Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).</p> <p>8.Набор фигурок: семья.</p> <p>9.Набор масок: животные, сказочные персонажи.</p> <p>10.DVD/CD-проигрыватель.</p> <p>11.DVD/CD-диски с записью музыки для спектаклей.</p> <p>12. Стойка-вешалка для костюмов.</p> <p>14. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p>	<p>2.Формирование умения ставить несложные представления.</p> <p>3.Развитие интереса к театрално-игровой деятельности.</p>
Старшая группа		
Музыкальный уголок	<p>1. Музыкальные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - струнные (арфа, гитара, гусли); - духовые (дудочки, горн, свистульки, губная гармошка); - ударные (барабан, ложки, треугольник, бубен, трещотки, гонг, тарелки); - шумовые (колокольчики, игрушки – пищалки, маракасы, трещотки, цимбала); - клавишные (металлофон, пианино, гармошка); - неозвученные музыкальные инструменты; - музыкальные игрушки с фиксированной мелодией (механические или на батарейках); - звучащие предметы – заместители, изготовленные совместно с детьми; <p>2. «Песенки – картинки».</p> <p>3. Фонотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песни, танцы, игры для праздников, досугов; - произведения «Слушание»; - классическая, народная, современная музыка; - детские песни; - колыбельные песни и музыка для релаксации; - звучание оркестра; - танцы народов мира; - голоса природы по всем временам года; - музыкальные сказки. 	<p>1.Развитие музыкально-сенсорных способностей.</p> <p>2.Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров.</p> <p>3.Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p> <p>4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей.</p> <p>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</p>

	<p>4. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные инструменты; - жанры (песня - детская, колыбельная, хоровая, дуэт, народная, эстрадная, авторская; танец – спортивный, пляска, полька, вальс, хоровод, пляски разных народов, на льду, молодежный; марш – военный, детский, солдатики, спортивный, праздничный, траурный, карнавальный, торжественный, кавалерийский); - портреты композиторов; - музыкальные профессии (певец, танцор, различные музыканты, дирижер); - оркестр (духовой, струнный); - ансамбль, хор, концерт; - иллюстрации «Слушание»; - схемы танцев. <p>5. Игры на дыхание, артикуляционная гимнастика, голосовые и речевые игры.</p> <p>6. Музыкальные дидактические игры.</p> <p>7. Дидактический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - немая клавиатура; - дирижерская палочка; - лесенка 7-8 ступеней; - ковролин, карточки; - пособие «Эмоции»; - музыкальные ребусы. <p>8. Карточка пальчиковых игр.</p> <p>9. Атрибуты для танцев.</p> <p>10. Атрибуты для музыкальных подвижных игр.</p> <p>11. Печатные музыкальные издания (рассказы, стихи, загадки).</p> <p>12. Сценарии досугов и праздников.</p>	
<p><i>Театральный уголок</i></p>	<p>1.Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра, простейшие декорации, изготовленные детьми.</p> <p>2.Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3.Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4.Атрибуты для теневого театра</p> <p>5.Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6.Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>7.DVD CD-проигрыватель.</p> <p>8.DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей.</p>	<p>1.Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2.Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3.Обучение использованию в речи слов, необходимых для</p>

	9. Стойка-вешалка для костюмов.	характеристики персонажей.
Подготовительная к школе группа		
<i>Музыкальный уголок</i>	<p>1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.</p> <p>2. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.</p> <p>3. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15x15, 30x30), подставки для кистей, доски (20x20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.</p> <p>4. Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья, шишки, колоски, тычки и т.п.</p> <p>5. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.</p>	<p>1. Развитие музыкально-сенсорных способностей.</p> <p>2. Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений.</p> <p>3. Формирование самостоятельной музыкальной деятельности детей.</p> <p>4. Способствовать получению и закреплению знаний о музыке.</p> <p>5. Развитие творческих способностей детей.</p> <p>6. Развитие любознательности, стремления к экспериментированию.</p>
<i>Театральный уголок</i>	<p>1. Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.</p> <p>2. Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.</p> <p>3. Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).</p> <p>4. Атрибуты для теневого театра</p> <p>5. Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).</p> <p>6. Корона, кокошник (2-4 шт.).</p> <p>7. DVD CD-проигрыватель.</p> <p>8. DVD CD-диски с записью музыки для спектаклей.</p> <p>9. Стойка-вешалка для костюмов.</p>	<p>1. Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.</p> <p>2. Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.</p> <p>3. Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей.</p>

3.3. Литература

Художественно - эстетическое развитие

О.С.Ушакова «Речевое развитие детей второго, третьего года жизни»-М., Цветной мир, 2019

И.А.Лыкова. «Приобщаем малышей к народной культуре»- М., Цветной мир, 2019

<i>Ушакова О.С.</i> Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. – М.: ТЦ Сфера, 2019.
<i>Лыкова И.А.</i> «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группы. Учебно – методические пособия. – М.: Цветной мир, 2019.
<i>Лыкова И.А.</i> Художественный труд в детском саду. Учебно - методическое пособие. – М.: Цветной мир, 2010.
<i>И.А.Лыкова.</i> «Цветные ладошки» Парциальная программа художественно – эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.- М.:Цветной мир, 2019г
<i>И.А. Лыкова.</i> «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», М.: Цветной мир, 2019г
<i>И.А.Лыкова</i> «Игрушки и подарки из природного материала» Учебно-методическое пособие.-М.: Цветной мир, 2014г
<i>И.А.Лыкова, Е.В.Максимова</i> «Коллаж из бумаги. Детский дизайн» Учебно-методическое пособие.-М.: Цветной мир, 2014
<i>И.Лыкова.</i> Мастер – классы для детей и взрослых: «Где живут веснушки», «Сивка – бурка» Цветной мир, 2014
<i>И. Лыкова</i> «Тень-потетень. Детское творчество», Цветной мир, 2014
<i>И.А.Лыкова, В.А.Шипунова</i> «Вкусная лепка для детей и взрослых» Учебно-методическое пособие.-М.: Цветной мир, 2014
<i>Лыкова И.А.</i> Комплект учебно – методических пособий из серии: -«Детский дизайн», Цветной мир, 2014: «Бабочки – красавицы», «Листик, листик – это я!», «Куколки из сундучка», «Театр на пальчиках», «Калачи из печи», «Цветные перышки», «В траве сидел кузнечик». - «Мастер -классы «Шаг за шагом», Цветной мир, 2014: «Рельефные картины. Лепим из глины, пластилина, соленого теста», «Рисование «Моя природа», «Рисование «Мой зоопарк», «Рисование «Мои цветы», «Рисование «Мои птички».
<i>О.С. Ушакова.</i> «Кисонька-мурысонька. Потешки и беседы по картинкам»
<i>И.А.Лыкова</i> «Сорока-белобока. Беседы и потешки по картинкам»
Демонстрационный материал «Изобразительная деятельность в детском саду». Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014.
<i>И.А. Лыкова</i> Серия «С чего начинается Родина»: «Рукотворная береста»; «Волшебное кружево».

<p><i>Тютюнникова Т. Э.</i> Танцевальный марафон. Сборник мелодий. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2013.</p>
<p><i>Тютюнникова Т.Э.</i> Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры для детей. – Спб.: РЖ «Музыкальная палитра», 2010.</p>
<p><i>Князева О.Л., Маханева М.Д.</i> Приобщение детей к истокам русской народной культуры. -СПб: «Детство-пресс», 2019</p>
<p><i>Каплунова И. М., Новоскольцева И.А.</i> Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: «Композитор – Санкт - Петербург», 2015.</p>
<p><i>Куцакова Л. В.</i> «Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий».3-е изд. перераб. и дополн.- М.: Сфера, 2015г</p>
<p><i>Н.В. Корчаловская, Е.Б. Колтакова</i> «Первые шаги в мир искусства. Интегрированные занятия. Третий год жизни». -М.: Цветной мир, 2020 г.</p>
<p><i>О.Л. Князева, М.Д. Маханева.</i> «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Парциальная программа» - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2019 г.</p>